Форум Доноров

Меценатство в Индии

Обзор в сфере меценатской поддержки в странах

БРИКС+

Автор исследования:
Кумаритова А. А.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ

ЧАСТЬ 1. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ МЕЦЕНАТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИЯ

Индийская правовая и социокультурная система представляет собой сложный симбиоз древних философских учений, религиозных традиций, британского колониального права и современных корпоративных императивов. В правовой системе страны не существует единого термина, который являлся бы точным эквивалентом романо-германского понятия «меценатство». Поддержка культуры, искусства, науки и образования функционирует на пересечении нескольких концептуальных полей, формируя уникальную, не имеющую прямых аналогов систему.

Фундаментальной основой индийского понимания благотворительности и меценатства являются концепции Дана (Dāna – добровольное, бескорыстное дарение) и Дхарма (Dharma – моральный долг).

В отличие от российского и бразильского права, индийский закон не разграничивает меценатство (комплементарную поддержку культуры и науки) и социальную благотворительность (субститутивную помощь при бедности и болезнях) как самостоятельные юридические категории.

«В отличие от российского и бразильского права, индийский закон не разграничивает меценатство (комплементарную поддержку культуры и науки) и социальную благотворительность (субститутивную помощь при бедности и болезнях) как самостоятельные юридические категории.»

В современном юридическом дискурсе Индии меценатство выражается преимущественно в рамках концепции корпоративной социальной ответственности (далее – КСО).

Четкое разграничение между спонсорством и меценатством в индийском праве также не проведено на законодательном уровне. На практике оно осуществляется через критерий возмездности. Если компания получает взамен рекламные права или иное встречное предоставление, речь идет о спонсорстве, регулируемом законодательством о рекламе.

Конституция Индии 1950 года не содержит прямой нормы о частном меценатстве. Однако она выстраивает сложную архитектуру ответственности за сохранение культурного наследия, формируя надежную правовую рамку для частных инициатив.

Первый конституционный принцип – Статья 29 (Часть III, Фундаментальные права). Эта норма прямо гарантирует любой группе граждан с особым языком, письменностью или культурой неотъемлемое право на их сохранение. Данное положение легитимизирует и защищает частные меценатские инициативы – создание фондов, частных образовательных учреждений, лингвистических центров – направленные на поддержание нематериального культурного наследия.

Второй принцип отражен в Статье 49 (Часть IV, Директивные принципы государственной политики). Эта норма возлагает на государство прямую обязанность защищать каждый памятник, место или объект, имеющий художественное или историческое значение. Директивные принципы не могут быть принудительно исполнены через суд, но именно они формируют базис для принятия законов, позволяющих государству привлекать частный капитал к спасению памятников при недостатке бюджетного финансирования.

Согласно статье 51A каждому гражданину Индии вменяется в обязанность «ценить и сохранять богатое наследие нашей составной культуры». Она обязывает граждан «развивать научный склад ума, гуманизм и дух поиска и реформ». По существу, это уникальное конституционное положение возводит поддержку культуры и науки в ранг гражданского долга. Индийские суды неоднократно ссылались на Статью 51A, оправдывая создание специализированных фондов и государственно-частных партнерств для реставрации памятников.

В индийском праве отсутствует единый профильный закон о меценатской деятельности. Вместо него действует конгломерат нормативных актов, центральное место в котором занимает Закон о компаниях 2013 года (Companies Act, 2013).

Закон о компаниях 2013 года (Companies Act, 2013), ввел обязательную норму КСО. Любая компания, отвечающая хотя бы одному из трех критериев – чистый капитал от 500 крор рупий, годовой оборот от 1 000 крор рупий или чистая прибыль от 5 крор рупий – обязана формировать Комитет по КСО и ежегодно перечислять не менее 2% от средней чистой прибыли за три предшествующих года на социально значимые проекты. Невыполнение этого требования влечет штрафные санкции и обязанность перевести неизрасходованные средства в государственные фонды. Проблема при этом состоит в том, что при ограниченном бюджете на КСО, корпоративный менеджмент склонен направлять средства в «медийно безопасные» и легко измеримые направления, например, здравоохранение (построенные больницы, вакцинированные дети) и образование. Культурные проекты, реставрация памятников и финансирование исследовательских центров конкурируют за остаточный бюджет.

Закон о подоходном налоге 1961 года (Income Tax Act, 1961): Пункты 80G и 80GGA является основным инструментом налогового стимулирования. Секция 80G устанавливает дифференцированную систему налоговых вычетов для физических и юридических лиц. Так, пожертвования в Национальный культурный фонд (National Culture Fund, далее – NCF) дают право на 100% вычет без ограничения суммы. Или, к примеру пункт 80GGA также предоставляет 100% налоговый вычет за финансирование аккредитованных научно-исследовательских институтов. Государство выдает Сертификат в соответствии с пунктом 80G. В соответствии с этим сертификатом донор может уменьшить свой подоходный налог. Также существует Сертификат 12A/12AB – это базовая льгота уже для самого получателя (НКО, музея, театрального фонда) свидетельствующее, что получатель вправе получать пожертвования.

Закон о древних памятниках, археологических объектах и остатках 1958 года (AMASRA) (с поправками 2010 года) регулирует доступ к культурному наследию и определяет рамки деятельности частного инвестора или мецената в охраняемых зонах. Именно подзаконные акты к AMASRA создали правовую основу для механизмов государственно-частного партнерства в области сохранения памятников – в частности, для программы «Возьмите под опеку наследие» – Adopt a Heritage (с 2017 года) и ее обновленной версии «Возьмите под опеку наследие 2.0» – Adopt a Heritage 2.0 (с 2023 года). Программа «Возьмите под опеку наследие 2.0» – Adopt a Heritage 2.0 – это механизм государственно-частного партнерства, по которому корпорации за счет средств обязательной КСО берут на себя создание и пятилетнее обслуживание туристической инфраструктуры.

Закон о регулировании иностранных взносов 2010 года (FCRA) (с поправками 2020 года) регулирует получение иностранного финансирования некоммерческими организациями, в

том числе культурными и научными фондами. Поправки 2020 года, принятые под предлогом требований национальной безопасности, категорически запретили передачу иностранных средств от одной некоммерческой организации другой (субгрантирование), снизили лимит административных расходов с 50% до 20% и обязали все организации-получатели иностранных средств открыть специальные счета исключительно в одном конкретном филиале Государственного банка Индии (State Bank of India, далее – SBI) в Нью-Дели.

Независимые театры, небольшие музеи и исследовательские лаборатории, исторически получавшие субгранты от крупных посреднических фондов, лишились источников финансирования.

В законодательстве Индии отсутствует специализированный нормативный акт, регулирующий создание и функционирование фондов целевого капитала (эндаументов). Их функции реализуются через формирование «корпусных фондов» (corpus funds) на базе существующих организационно-правовых форм – публичных благотворительных трастов (Public Charitable Trusts), деятельность которых регламентируется законами штатов (в первую очередь базовым Законом о публичных трастах Махараштры 1950 года), а также некоммерческих компаний, учреждаемых в соответствии с пунктом 8 Закона о компаниях 2013 года.

Правовой механизм корпусного фонда подразумевает передачу меценатом основной суммы капитала в управление некоммерческой организации с условием ее неприкосновенности. На финансирование уставной деятельности (театра, музея, университета) расходуется исключительно полученный инвестиционный доход, но с одним условием, у организации благополучателя должен быть сертификат по формам 12A/12AB. Тогда данный доход полностью освобождается от налога на прибыль (об этом подробнее освещено в главе о налогах).

Регистрация по формам 12A и 12AB (современная процедура, требующая подтверждения статуса каждые пять лет) определяет налоговый режим самой некоммерческой организации, а не ее доноров. По общим правилам инвестиционный доход, который генерирует целевой капитал эндаумента (например, проценты по банковским депозитам или государственным облигациям культурного фонда), признается прибылью юридического лица и подлежит налогообложению. Однако наличие сертификата 12A/12AB юридически подтверждает некоммерческий профиль институции, благодаря чему государство на 100% освобождает этот пассивный инвестиционный доход от уплаты корпоративного налога на прибыль. Главным условием применения данной льготы является строгое направление всех заработанных таким образом средств исключительно на финансирование уставных задач организации (например, на создание новых выставок или театральных постановок).

Спецификой индийской модели является строгое государственное регулирование инвестиционной деятельности таких фондов. Согласно пункту 11(5) Закона о подоходном налоге, некоммерческие организации обязаны размещать средства целевого капитала исключительно в утвержденные консервативные финансовые инструменты (государственные ценные бумаги, депозиты в национальных банках, облигации государственного сектора).

Основными субъектами меценатской деятельности в Индии выступают крупные корпоративные конгломераты, реализующие финансирование через собственные фонды в рамках механизма КСО. К числу крупнейших доноров относятся Tata Trusts (контролирующие 66% акций материнской коммерческой компании Tata Sons), Reliance Foundation, Infosys Foundation и Azim Premji Foundation. Совокупный целевой капитал последнего к 2019 году превысил эквивалент 21 млрд долларов США (средства направлены преимущественно на реформирование государственного школьного образования). Вторым по объему инвестиций сегментом являются состоятельные физические лица, учреждающие семейные трасты.

В целом, получателями меценатских средств могут выступать некоммерческие организации, зарегистрированные в одной из трех правовых форм:

- публичный благотворительный траст (Public Charitable Trust, далее – PCT);
- общество (Society), зарегистрированное в соответствии с Законом о регистрации обществ 1860 года;
- некоммерческая компания (пункт 8 Закона о компаниях 2013 года).

Чтобы индийская некоммерческая организация (например, музей или театр) могла легально привлекать средства крупного бизнеса, она обязана пройти государственную фильтрацию из четырех этапов. В первую очередь нужно получить Сертификаты 12A/12AB которые освобождают саму организацию от уплаты налога на прибыль с полученных пожертвований, а сертификат 80G гарантирует корпорации-меценату право на налоговый вычет. Регистрация на портале NGO Darpan подтверждает прозрачность фонда и включает его в единый правительственный реестр. Для донора ключевым документом является форма CSR-1 от Министерства корпоративных дел – специальный юридический допуск, без которого бизнес просто не сможет официально получить налоговый вычет после выполнения своей обязанности перечислить 2% от полученной прибыли на цели КСО.

Министерство корпоративных дел Индии (Ministry of Corporate Affairs – MCA). Выступает главным регулятором обязательного корпоративного меценатства в рамках Закона о компаниях. Именно оно выдает специальный допуск – форму CSR-1, без которой ни одна некоммерческая организация (НКО) не имеет права легально принимать средства из бюджетов КСО. Кроме того, ведомство обеспечивает беспрецедентный уровень транспарентности, администрируя запущенный в 2018 году национальный портал csr.gov.in, где аккумулируется вся статистика по корпоративным расходам.

Министерство внутренних дел (Ministry of Home Affairs – MHA). Осуществляет стратегический контроль в интересах национальной безопасности. Ведомство администрирует Закон о регулировании иностранных взносов 2010 года (FCRA) и вправе приостанавливать или аннулировать лицензии некоммерческих организаций на получение трансграничного финансирования, а также инициировать передачу государству активов (зданий, музейных коллекций), созданных с привлечением иностранного капитала, при выявлении нарушений.

Департамент подоходного налога (Central Board of Direct Taxes – CBDT). Ключевой фискальный орган, полностью администрирующий систему налоговых льгот. Он напрямую контролирует выдачу сертификатов 12A/12AB, подтверждающих некоммерческий статус институции и освобождающих ее (включая доходы целевых эндаументов) от корпоративного налога и присвоение статуса по пунктам 80G / 80GGA, гарантирующего меценату право на дифференцированный налоговый вычет. Совет также контролирует прозрачность транзакций и вправе аннулировать регистрацию при выявлении нецелевого расходования средств.

Археологическое управление Индии (Archaeological Survey of India – ASI). Выступают балансодержателями объектов национального наследия. Руководствуясь Законом AMASRA 1958 года, регламентируют рамки физического вмешательства частного капитала в охраняемых зонах и санкционируют государственно-частные партнерства (например, программу «Возьмите под опеку наследие 2.0» (Adopt a Heritage 2.0).

Национальный культурный фонд (National Culture Fund) – это государственный траст, учрежденный в 1996 году на основании Закона о благотворительных пожертвованиях 1890 года. Функционирует как фонд, принимающий пожертвования на специальные целевые счета конкретных памятников, изолируя частный капитал от консолидированного бюджета государства.

Комиссары по благотворительным трастам (Charity Commissioners). Ключевые надзорные органы на уровне штатов. Именно они

осуществляют регистрацию публичных благотворительных трастов (базовой организационно-правовой формы для меценатских фондов в Индии) и ведут повседневный операционный контроль за их уставной деятельностью.

Правительства штатов выступают субъектами финансового стимулирования меценатов на региональном уровне. В рамках локальных политик (например, в Махараштре и Карнатаке) они предоставляют частным инвесторам в объекты наследия капитальные субсидии и локальные налоговые льготы.

ЧАСТЬ 2. НАЛОГОВОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ МЕЦЕНАТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИЯ

Индия применяет систему налоговых вычетов (deductions), а не налоговых кредитов (credits) – это принципиальное различие. При вычете уменьшается налогооблагаемая база, а не сам налог. Это значит, что реальная экономия зависит от предельной ставки налога конкретного донора.

В 2022–2023 финансовом году расходы на КСО составили 29 987 крор рупий, что соответствует крупнейшему в мире обязательному механизму КСО. Однако из этого пула культура, искусство и наследие получают лишь около 1,5%.

НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Пункт 80G Закона о подоходном налоге 1961 года это главный инструмент стимулирования частных пожертвований. 80G делиться на несколько категорий вычетов в зависимости от вида организации-получателя.

Первая категория – 100% вычет без лимита суммы, которая предназначена для стратегических государственных фондов как премьер-министерский фонд национальной поддержки (PMNRF), PM CARES Fund, Национальный культурный фонд (NCF), Фонд технологического развития и применения.

> Например, предприниматель решает поддержать местный театр и переводит на счет аккредитованного культурного фонда 1 миллион рупий. Поскольку закон стимулирует филантропию, государство разрешает ему применить налоговый вычет. Это значит, что пожертвованный миллион исключается из той суммы, с которой будет браться налог.
>
> Давайте посчитаем. Новая налогооблагаемая база: 10 млн (доход) – 1 млн (пожертвование) = 9 000 000 рупий. Новый налог к уплате (30% от 9 млн): 2 700 000 рупий. Вместо 3 миллионов налогов предприниматель заплатил всего 2,7 миллиона. Он легально сэкономил 300 000 рупий, которые остались на его банковском счете. Хотя меценат перевел театру ровно 1 миллион рупий, его личный бюджет фактически «похудел» только на 700 000 рупий (ведь 300 тысяч к нему вернулись в виде сэкономленных налогов). Таким образом, театр получил заветный 1 миллион. Из них 700 тысяч – это реальные деньги мецената, а оставшиеся 300 тысяч – это деньги, которые государство сознательно недополучило в бюджет.

Вторая категория предоставляет 50% вычет без лимита. В связи с последними налоговыми реформами (поправки в Закон о финансах 2023 года) перечень фондов в этой категории был резко сокращен. На сегодняшний день к ней относится, в частности, Фонд премьер-министра по оказанию помощи при засухе (Prime Minister's Drought Relief Fund).

> Например, Вы решили пожертвовать 10 000 рупий в Фонд премьер-министра по оказанию помощи при засухе. Считаем базу для вычета (50% без лимита):
>
> Поскольку в этой категории нет никаких дополнительных ограничений, государство просто делит сумму вашего пожертвования

пополам. К вычету принимается ровно 50% – то есть 5 000 рупий. На эту сумму уменьшится ваш доход, с которого нужно платить налог.

Считаем реальную экономию. Допустим, вы платите подоходный налог по ставке 20%. Вы сэкономите 20% от тех самых 5 000 рупий. 20% от 5 000 = 1 000 рупий.

Итог: Пожертвовав 10 000 рупий, вы заплатите в бюджет на 1 000 рупий меньше налогов. Фактическая «стоимость» пожертвования для вашего кошелька составит 9 000 рупий.

Третья категория – 100% вычет, но с лимитом в 10% от валового дохода. Применяется для пожертвований местным органам власти на планирование семьи.

Предположим, ваш годовой доход составляет 1 000 000 рупий. Вы решили пожертвовать 120 000 рупий местным властям на программу планирования семьи.

Считаем ваш лимит (10% от дохода): Государство позволяет получить налоговый вычет только с той суммы пожертвования, которая не превышает 10% от вашего заработка.
10% от 1 000 000 = 100 000 рупий. Это и есть ваш законный «потолок» для вычета.

Теперь считаем базу для вычета (100% в рамках лимита): хотя Вы фактически перевели 120 000 рупий, налоговая учтет только разрешенный лимит в 100 000 (остаток в 20 000 просто «сгорает» для льготы). Но так как вычет в этой категории 100-процентный, ваша налогооблагаемая база уменьшится на все эти 100 000 рупий.

Считаем реальную экономию: допустим, вы платите подоходный налог по ставке 20%. Вы сэкономите 20% от разрешенных к вычету 100 000 рупий. 20% от 100 000 = 20 000 рупий.
Итог: Пожертвовав 120 000 рупий, вы заплатите в бюджет на 20 000 рупий меньше налогов.

Четвертая категория – 50% вычет с лимитом в 10% от валового дохода. Это самая распространенная категория для частного культурного меценатства. В нее попадают пожертвования в любые частные НКО, благотворительные трасты, зарегистрированные частные музеи и культурные общества.

Предположим, Ваш скорректированный годовой доход составляет 1 000 000 рупий. Вы решили поддержать независимый театр (частная некоммерческая организация) и пожертвовали 120 000 рупий.

Считаем ваш лимит (10% от дохода): как и в третьей категории, государство учитывает пожертвования только в пределах 10% от вашего заработка.
10% от 1 000 000 = 100 000 рупий. Это сумма, которая «проходит» первый фильтр (остальные 20 000 рупий для налоговой просто не учитываются).

Считаем базу для вычета (50% в рамках лимита): теперь к разрешенным 100 000 рупий применяется правило четвертой категории – вычет дается только на половину суммы.
50% от 100 000 = 50 000 рупий. Именно на эти 50 000 рупий уменьшится ваша налогооблагаемая база.

Считаем реальную экономию: допустим, вы платите подоходный налог по ставке 20%. Вы сэкономите 20% от тех самых 50 000 рупий, на которые уменьшилась налоговая база. 20% от 50 000 = 10 000 рупий.
Пожертвовав театру 120 000 рупий, вы заплатите в бюджет на 10 000 рупий меньше налогов. Фактическая экономия составила менее 10% от ваших реальных затрат.

Пункт 80G(2)(b) (при перечислении четвертой группе некоммерческих организаций) позволяет получать вычет за средства, направленные на ремонт или реставрацию храмов, мечетей или церквей, официально признанных государством памятниками архитектуры. В 2020 году правительство включило в этот перечень Shri Ram Trust в Айодхье, что позволило донорам получать налоговые льготы при финансировании масштабного религиозно-архитектурного строительства.

Научное меценатство стимулируется через пункт 80GGA, предоставляющую щедрый 100% вычет без лимита (при перечислении первой группе некоммерческих организаций) за пожертвования в одобренные научно-исследовательские институты или проекты.

С 2023–2024 финансового года правительство ввело «Новый налоговый режим» (New Tax Regime), который стал применяться по умолчанию. Этот режим снижает базовые ставки налога на доходы физических лиц, но полностью аннулирует практически все налоговые вычеты, в том числе вычеты по пункту 80G. Чтобы сохранить право на налоговую льготу за поддержку выставки или театра, гражданин должен сознательно переключиться на «Старый налоговый режим» с более высокими ставками. Для большинства граждан среднего класса математика оказалась не в пользу благотворительности, что повлекло снижение объемов частных пожертвований в культурный сектор.

НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

В 2019 году прошла реформа корпоративного налога, и были введены новые ставки корпоративного налога (Закон о внесении поправок в налоговое законодательство 2019 года (Taxation Laws (Amendment) Act, 2019) и Закон о финансах 2020 года (Finance Act, 2020)

Чтобы понять архитектуру современных налоговых льгот, необходимо обратиться к этой реформе. Она внесла в базовый Закон о подоходном налоге 1961 года новые статьи – Section 115BAA и Section 115BAB, которые сформировали так называемый «новый налоговый режим». Суть реформы заключалась в предложении бизнесу сделки – государство существенно снижает базовые ставки корпоративного налога, но взамен компания обязана полностью отказаться от большинства налоговых преференций и вычетов.

В результате сегодня в Индии параллельно применяются четыре базовые ставки корпоративного налога:

- 30% – базовая ставка «старого режима» для крупных компаний с оборотом свыше 400 крор рупий, которые приняли решение сохранить за собой право на налоговые вычеты;
- 25% – льготная ставка «старого режима» для компаний с оборотом до 400 крор рупий, также сохраняющая право на вычеты;
- 22% – ставка «нового режима», введенная Законом 2019 года по пункту 115BAA. На нее сегодня перешло большинство компаний Индии;
- 15% – минимальная ставка, введенная Законом 2019 года по пункту 115BAB специально для новых производственных компаний, зарегистрированных после 1 октября 2019 года.

Закон 2019 года содержит жесткое условие. Компании, выбравшие новые ставки, обязаны рассчитывать свою налогооблагаемую прибыль «без применения каких-либо вычетов согласно положениям Главы VI-A» (в которую входит пункт 80G). Выбирая пониженную базовую ставку корпоративного налога, бизнес автоматически и безвозвратно утрачивает право экономить на пожертвованиях в сектор культуры. Это означает, что для подавляющего большинства компаний, перешедших на новые режимы (22% и 15%), налоговый стимул к меценатству исчезает полностью.

Но если компания направляет средства из КСО-бюджета в организации, подпадающие под действие пункта 80G (особенно те, что дают 100% вычет без лимитов, – первая категория получателей, где находится премьер-министерский фонд национального облегчения (PMNRF), PM CARES Fund, Национальный

культурный фонд (NCF), она получает право применить налоговый вычет к этим суммам.

> Например, компания с годовой чистой прибылью 100 крор рупий (860 млн руб.) и корпоративным налогом по ставке 25% (в рамках старого режима) жертвует 60 лакхов рупий (5,16 млн руб.) в зарегистрированный театральный траст (четвертая категория 80G).
>
> Лимит 10% × 100 крор = 10 крор рупий.
> Вычет: 50% × 60 лакхов = 30 лакхов рупий.
> Налоговая экономия 30 лакхов × 25% = 7,5 лакха рупий – всего 12,5% от суммы пожертвования.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАЛОГОВОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ МЕЦЕНАТСТВА

Поскольку подоходный налог является предметом исключительно федерального законодательства, региональные различия в стимулировании реализуются через инвестиционные субсидии и гранты правительств штатов. Наиболее агрессивную модель демонстрирует Туристическая политика штата Махараштра 2024 года. Правительство штата предлагает частным инвесторам и меценатам, готовым вкладывать средства в реставрацию исторических зданий и создание объектов наследия получить капитальную субсидию от 15% до 20% от общей стоимости проекта.

> Допустим, частный инвестор вложил 100 миллионов рупий в реставрацию старинного дворца и создание в нем музея с гостиницей. После завершения работ (или поэтапно) правительство штата Махараштра просто переводит ему на счет 20 миллионов рупий (20%). Это прямое софинансирование капитальных (строительных) затрат.

Также меценаты могут получить возмещение уплаченного государственного налога на товары и услуги в размере от 50% до 100% или субсидирование процентной ставки по кредитам до 5% и освобождение от пошлин на электроэнергию и полное освобождение от сборов при оформлении земли.

Схожая модель действует в рамках Туристической политики штата Карнатаки 2020–2026, где частным компаниям, берущим на себя обязательства по реставрации архитектурных памятников, предоставляются капитальные субсидии, освобождение от гербовых сборов и прямая государственная помощь в создании инфраструктуры.

ЧАСТЬ 3. МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ МЕЦЕНАТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИЯ

Индийское государство осознает, что одних лишь налоговых льгот недостаточно для масштабного привлечения частных капиталов в сферу культуры, характеризующуюся высокими рисками и низкой рентабельностью. Поэтому применяется ряд нефинансовых мер.

«Индийское государство осознает, что одних лишь налоговых льгот недостаточно для масштабного привлечения частных капиталов в сферу культуры, характеризующуюся высокими рисками и низкой рентабельностью.»

Одной из форм поддержки меценатов является программа «Adopt a Heritage» (и обновленная версия «Adopt a Heritage 2.0», запущенная в 2023 году). Государство передает корпорациям-меценатам право долгосрочного (до 5 лет) управления прилегающими территориями. Взамен меценат получает право размещать корпоративный логотип на территории объекта, на указателях, билетах и правительственном портале. К 2024 году в рамках «Adopt a Heritage 2.0» было официально подписано 19 меморандумов о взаимопонимании, охватывающих 66 памятников (по данным Министерства туризма Индии на тот период).

На федеральном уровне важнейшим инструментом является система государственных наград Падма (Padma Awards). Эти награды присваиваются за выдающийся вклад в различные сферы, включая искусство, науку и образование. Хотя они формально не являются наградами для меценатов, несколько крупнейших жертвователей в сфере культуры были удостоены этих наград, что де-факто превращает их в символическое признание выдающегося меценатства.

На уровне штатов нефинансовое поощрение меценатов носит ярко выраженный имиджевый характер и осуществляется через гражданское признание. Хотя для самих творческих деятелей существует развитая система профильных премий (например, звания Kalaimamani (Калаймамани, букв. «Жемчужина искусств») в Тамилнаде, или премия в области живописи Varnashilpi Venkatappa Award (Премия Варнашильпи Венкатаппы) в Карнатаке), выдающиеся благотворители также могут рассчитывать на поощрение со стороны правительств штатов. В частности, за выдающийся вклад в социальную работу и поддержку культуры меценаты могут быть удостоены высших гражданских наград своих регионов.

Помимо государственных наград, применяются и прямые имиджевые инструменты мотивации, например, в штате Керала в рамках развития культурной инфраструктуры меценатам, полностью финансирующим строительство или оснащение районных культурных центров, предоставляется право дать объекту свое имя на срок до двадцати лет.

ЧАСТЬ 4. КОМПЛАЕНС-АСПЕКТЫ МЕЦЕНАТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИЯ

Индийская система противодействия легализации (отмыванию) доходов строится на трех столпах.

- Законе о предотвращении отмывания денег 2002 года (PMLA),
- Законе об иностранных взносах (FCRA) 2010 года.
- Руководящих принципах Финансовой разведывательной службы Индии (FIU-IND).

Закон об иностранных взносах создает наиболее серьезные барьеры для трансграничного меценатства. Поправки 2020 года ввели ряд критических нововведения. Полный запрет на субгрантирование, а также снижение лимита

административных расходов с 50% до 20%. Все организации, получающие иностранное финансирование, теперь обязаны открыть специальные счета исключительно в одном конкретном филиале SBI в Нью-Дели.

При аннулировании специальной FCRA-регистрации (лицензии на получение иностранных средств) организация не только лишается права принимать новые трансграничные пожертвования, но и, согласно закону, обязана передать государству все активы (здания, коллекции, музеи), созданные с использованием иностранного капитала. За последнее десятилетие правительство аннулировало такие лицензии у более чем 20 600 НКО, включая всемирно известные правозащитные, экологические и образовательные структуры.

Управление правоприменения (Enforcement Directorate – ED) получило широкие полномочия по проверке некоммерческих организаций на предмет отмывания доходов. Процедуры идентификации доноров (KYC) стали обязательными для всех иностранных транзакций, крупных банковских переводов и пожертвований, по которым запрашиваются налоговые льготы.

Развитие технологий Web3 породило спрос среди нового поколения индийских IT-предпринимателей на меценатство в форме передачи криптовалют и цифрового искусства (NFT). Однако индийское законодательство оказалось к этому не готово, сформировав фактически заградительную правовую среду.

«В бюджете 2022 года правительство Индии ввело юридическое понятие «Виртуальный цифровой актив» (Virtual Digital Asset – VDA), под которое подпали как криптовалюты, так и NFT.»

В бюджете 2022 года правительство Индии ввело юридическое понятие «Виртуальный цифровой актив» (Virtual Digital Asset – VDA), под которое подпали как криптовалюты, так и NFT. Прибыль от операций с VDA облагаются налогом в 30%, а также 1% налогом, удерживаемым у источника выплаты.

Передача криптоактивов благотворительным и культурным организациям сопряжена с юридическими рисками. Во-первых, меценат лишен права на налоговый вычет по пункту 80G: поскольку VDA признаны имуществом, а не законным платежным средством, перевод токенов классифицируется как «пожертвование в натуральной форме», что прямо исключает применение налоговой льготы. Во-вторых, под ударом оказывается сама организация-получатель. Согласно Закону о подоходном налоге, благотворительные трасты обязаны размещать средства исключительно в утвержденных финансовых инструментах (банковские депозиты, государственные ценные бумаги). Владение нерегулируемыми криптоактивами на балансе фонда является прямым нарушением инвестиционных правил, что ведет к немедленному аннулированию налоговых льгот НКО.

Вопрос о прямом приеме криптовалюты из-за рубежа окончательно блокируется нормами FCRA (Закон о регулировании иностранных взносов). Закон требует, чтобы все иностранные взносы поступали исключительно в фиатной валюте на специальный счет в Государственном банке Индии (SBI) в Нью-Дели. Значимых прецедентных решений Верховного суда Индии, делающих исключения для блокчейн-филантропии, на сегодняшний день не существует. Поэтому индийские культурные проекты, желающие привлекать цифровые активы от иностранной аудитории, вынуждены

использовать услуги зарубежных процессинговых платформ, которые принимают криптовалюту за пределами Индии, моментально конвертируют ее и переводят в страну уже в виде легальных фиатных рупий.

ЧАСТЬ 5. КЕЙСЫ МЕЦЕНАТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИЯ

Рассмотрим ключевые примеры реализации меценатских инициатив в Индии, демонстрирующие практику применения государственно-частного партнерства, работу с общественными трастами и риски реализации корпоративной социальной ответственности (КСО).

ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО

КЕЙС · РЕСТАВРАЦИЯ НАСЛЕДИЯ

Гробница Хумаюна

Aga Khan Trust for Culture совместно с Tata Trusts.

Наиболее масштабным и показательным примером государственно-частного партнерства в сфере меценатства является проект реставрации комплекса Гробницы Хумаюна в Нью-Дели. Проект стартовал в 1997 году (реставрация садов в рамках подарка к 50-летию независимости Индии), перешел в активную фазу урбанистического обновления в 2007 году, а 29 июля 2024 года был открыт ультрасовременный подземный музей, созданный при участии частного капитала.

Государство в лице Археологического управления Индии (ASI) передало объект, а консорциум меценатов – Фонд Ага Хана по культуре (Aga Khan Trust for Culture – AKTC) при софинансировании Tata Trusts – взял на себя полное финансовое, научное и техническое обеспечение. Процесс был оформлен через механизм Национального культурного фонда (NCF), что обеспечило Tata Trusts право на 100% налоговый вычет по пункту 80G (NCF входит в привилегированный перечень).

КОРПУСНЫЙ ФОНД

КЕЙС · ТЕАТРАЛЬНОЕ МЕЦЕНАТСТВО

Ranga Shankara

Театральный фонд как эталон устойчивого меценатства.

Театр Ranga Shankara в Бангалоре, открытый 28 октября 2004 года по инициативе Арундхати Наг (вдовы выдающегося театрального деятеля Шанкара Нага), стал эталонной моделью устойчивого театрального меценатства. Проект стоимостью около 3 крор рупий был реализован за счет широкого общественного краудфандинга – от взносов в 5 рупий от рядовых любителей театра до значительных вкладов промышленников и компаний, в частности, Jindal Steel и L&T.

Пожертвования поступают через Sanket Trust, обладающий регистрациями 12A и 80G, что позволяет донорам получать стандартный 50%-й вычет с лимитом 10% от дохода. Театр последовательно придерживается политики «один спектакль в день» (шесть дней в неделю, кроме понедельника) и за двадцать лет работы принял более 8 000 постановок. Зал вмещает около 300 зрителей, а цены на билеты намеренно удерживаются на доступном уровне.

ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЙ КЕЙС

КЕЙС · РЕПУТАЦИОННЫЕ РИСКИ

Красный Форт

Dalmia Bharat Group и провал программы «Adopt a Heritage».

Диаметрально противоположный результат показал запуск первой фазы программы «Adopt a Heritage». 9 апреля 2018 года был подписан меморандум, согласно которому правительство передало туристическую инфраструктуру Красного Форта в Дели – главного символа индийской государственности – цементному конгломерату Dalmia Bharat Group в рамках выполнения им квоты КСО. Компания обязалась создать тактильные карты, архитектурную подсветку и кафетерий, питьевые фонтанчики, туалеты высшего класса в обмен на право размещать свои логотипы на территории памятника.

Проблема заключалась в чрезмерно широких формулировках меморандума: компании без опыта в консервации древностей де-юре разрешалось осуществлять «строительство», «ландшафтный дизайн» и создавать «интерпретационные центры». Процесс выбора «Монументального Митры» (партнера) прошел без надлежащих консультаций с научным сообществом. Оппозиционные партии, гражданские организации и независимые историки обвинили правительство в коммерциализации национального символа и отсутствии экспертного контроля. Репутационный ущерб оказался колоссальным.

РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ

Меценатская деятельность: правовое регулирование, налоговые льготы, практика (IN)

A. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СТРАНЕ

Официальное название	Республика Индия
Правовая семья	Общего права (англосаксонская, с элементами обычного и религиозного права)
Язык законодательства	Английский (официальный), хинди; 22 официальных языка штатов
Валюта	Индийская рупия (INR, ₹)
ВВП (ППС, 2024 г.)	≈ 14,2 трлн USD; доля в мировом ВВП по ППС ≈ 8,5%
Специальный закон о меценатстве	Нет – специального закона о меценатстве не существует; регулирование осуществляется Законом о компаниях 2013 года (раздел КСО), Законом о подоходном налоге 1961 года (пп. 80G, 80GGA) и законами штатов о трастах
Уполномоченный орган	Министерство корпоративных дел (КСО-регулирование, портал csr.gov.in); Центральный совет по прямым налогам CBDT (налоговые льготы, сертификаты 12A/12AB, 80G); Министерство внутренних дел (FCRA); Комиссары по благотворительным трастам штатов (регистрация трастов)

B. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ – ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Единый перечень вопросов применяется ко всем странам БРИКС, что обеспечивает сопоставимость профилей.

B1 Какие законы регулируют меценатскую/благотворительную деятельность в области культуры и искусства?

- Закон о компаниях 2013 года (Companies Act, 2013, разд. 135 – обязательная КСО); Закон о подоходном налоге 1961 года (Income Tax Act, пп. 80G, 80GGA); Закон о публичных трастах Махараштры 1950 года; Закон о регистрации обществ 1860 года; Закон о регулировании иностранных взносов FCRA 2010 года (с поправками 2020 г.); Закон об охране памятников AMASRA 1958 года (с поправками 2010 г.); Конституция Индии 1950 года (ст. 29, 49, 51A).

B2 Выделено ли меценатство как самостоятельная правовая категория, отдельная от благотворительности?

- Нет – единого термина «меценатство» в индийском праве не существует. Поддержка культуры и искусства реализуется преимущественно через механизм КСО (Companies Act, 2013) и налоговые вычеты по закону о подоходном налоге.

B3 Какой круг направлений охватывает регулирование: только культура и искусство или более широкий спектр?

- Широкий: Закон о компаниях 2013 года охватывает здравоохранение, образование, экологию, искусство, наследие, науку и социальные проекты. Культура и наследие конкурируют за КСО-бюджет со здравоохранением (22%) и образованием (33%); в 2022–2023 гг. на искусство и наследие пришлось лишь около 1,5% от совокупного КСО-пула (441 крор из 29 987 крор рупий).

B4 Кто может выступать меценатом (жертвователем): физические лица, юридические лица, иностранцы?

- Физические и юридические лица (индийские). Иностранное финансирование строго регулируется FCRA: организации-получатели обязаны иметь FCRA-регистрацию и специальный счет в SBI (Нью-Дели). Поправки FCRA 2020 года запретили субгрантирование и снизили лимит административных расходов с 50% до 20%.

B5 Кто может быть получателем меценатской поддержки?

- НКО в форме публичного благотворительного траста (Public Charitable Trust), общества (Society по Закону 1860 г.) или некоммерческой компании (раздел 8 Companies Act). Обязательные условия: сертификат 12A/12AB (освобождение от налога на прибыль), сертификат 80G (право донора на вычет), регистрация на портале NGO Darpan, форма CSR-1 от MCA для получения корпоративных КСО-средств.

B6 Предусмотрены ли налоговые льготы для физических лиц – меценатов? Каков их размер?

- Вычет (deduction) по п. 80G Закона о подоходном налоге 1961 г.: 100% без лимита – пожертвования в Национальный культурный фонд (NCF) и государственные фонды; 50% с лимитом 10% от валового дохода – пожертвования в частные НКО, музеи, культурные трасты. Внимание: с 2023–2024 гг. новый налоговый режим (New Tax Regime) отменяет все вычеты по 80G для граждан, не перешедших сознательно на старый режим.

B7 Предусмотрены ли налоговые льготы для юридических лиц – меценатов? Каков их размер?

- Корпорации, перешедшие на ставку 22%/15% (новый режим, ст. 115BAA/115BAB), лишаются права на вычеты по гл. VI-A, включая 80G. Компании на «старом режиме» (ставка 25–30%): 100% вычет без лимита – пожертвования в NCF и PMNRF; 50% вычет с лимитом 10% от прибыли – пожертвования в частные культурные трасты. Корпоративная КСО-квота – обязательный перевод не менее 2% средней чистой прибыли за три года (для компаний с капиталом ≥ 500 крор рупий, оборотом ≥ 1 000 крор рупий или прибылью ≥ 5 крор рупий).

B8 Существуют ли нематериальные (неналоговые) меры государственной поддержки и поощрения меценатов?

- Программа «Adopt a Heritage 2.0» (с 2023 г.): корпорации за счет КСО-бюджета берут на себя 5-летнее обслуживание туристической инфраструктуры у памятников, получая право размещать корпоративный логотип на территории, указателях и правительственном портале (к 2024 г. подписано 19 меморандумов по 66 памятникам). На федеральном уровне – награды Падма (Padma Awards) за вклад в искусство и науку. В штате Керала – право дать имя мецената культурному центру на срок до 20 лет при полном финансировании строительства.

B9 Какие основные законодательные и административные барьеры существуют для меценатства?

- Поправки FCRA 2020 года: запрет субгрантирования, снижение лимита административных расходов до 20%, обязательный счет в SBI (Нью-Дели) – фактически отрезали независимые театры и небольшие музеи от трансграничного финансирования; аннулировано более 20 600 FCRA-лицензий за последнее десятилетие. Новый налоговый режим (2023): большинство граждан и компаний теряют право на вычеты по 80G. Криптовалюта и NFT: 30%-й налог на VDA + запрет принимать крипту на счет НКО = фактически заградительная среда для цифрового меценатства.

B10 Каковы наиболее значимые примеры (кейсы) меценатства в данной стране?

- Гробница Хумаюна (Aga Khan Trust for Culture + Tata Trusts) – реставрация с 1997 г., открытие подземного музея 29.07.2024; оформлено через NCF (100% вычет по 80G); эталон ГЧП в сфере наследия. Ranga Shankara (Бангалор, 2004) – театр за ≈3 крор рупий на краудфандинге и корпоративных взносах (Jindal Steel, L&T); за 20 лет – более 8 000 постановок; донации через Sanket Trust (12A + 80G).

Данные актуальны на апрель 2026 года. ВВП по ППС – оценки МВФ (World Economic Outlook October 2025). Налоговые ставки и КСО-нормативы могут быть изменены законодательством штатов Индии.